

LE DESSIN, OUTIL D'EXPRESSIONS ET D'APPRENTISSAGES

ASPECTS PÉDAGOGIQUES

CONNAISSANCES ATTENDUES DE L'ENSEIGNANT :

Connaissances techniques

- Les bases de la perspective.
- Les spécificités et l'utilisation de quelques médiateurs (crayons de papier, fusain, craies d'art, pastels).
- Des notions de l'harmonie des couleurs.

Connaissances pédagogiques

- Établir le bon lien entre les dessins réalisés et les disciplines qu'elles peuvent servir.

Connaissances théoriques

- Se renseigner sur l'histoire et sur le fonctionnement de la Citadelle.

ATTITUDES

- Choisir le bon « sujet » et le bon emplacement pour dessiner.
- Prévoir le matériel adéquat pour chaque situation.
- Équilibrer les moments de dessin et le reste de la visite.

Sommaire du dossier complet de cette activité téléchargeable sur :

www.citadelle.com/fr/enseignants-et-groupes-enfants/pedagogie/ressources-pedagogiques.html

Contenu du dossier

- 1/ Déroulement détaillé de l'activité « Dessin ».
- 2/ Connaissances préalables à l'activité.
- 3/ Proposition de « haltes dessin » à la Citadelle.
- 4/ Exemple de visites :
 - Approche architecturale.
 - Approche faune et flore.

Il s'agit ici pour les élèves de comprendre et d'assimiler des connaissances techniques en matière de dessin, tout en développant leur mémoire visuelle et leur sens artistique.

OBJECTIFS

Amener les enseignants à :

- comprendre l'importance et l'utilité du dessin : dessin d'observation, dessin de construction, dessin documentaire, schéma, croquis, etc.
- allier rigueur scientifique et expression plastique, mémoire et sens.

Amener les élèves à :

- développer leur sens de l'observation et de l'analyse,
- éduquer leurs gestes scripteurs et les doter d'expressions maîtrisées.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1 Avant la visite

A. S'exercer à dessiner

Les élèves s'exercent à dessiner et à transcrire sur papier ce qu'ils perçoivent à l'aide du :

- Dessin documentaire
- Croquis de construction
- La photographie

B. Choisir un thème

Les disciplines dominantes peuvent être, toujours avec une visée transdisciplinaire :

- Arts visuels
- Histoire-géographie
- Sciences

2 Pendant la visite

A. Matériel nécessaire.

B. Déroulement.

3 Après la visite.

Les dessins et photos réalisés lors de la visite, en plus d'être mis en valeur et exposés au musée de la classe, feront l'objet de différents prolongements possibles, selon le thème choisi et les besoins pédagogiques, par exemple :

- Faune, flore.
- Architecture.
- Paysages.